



**Alberto Arribas Almiñana**

**Educación Artística y Física**

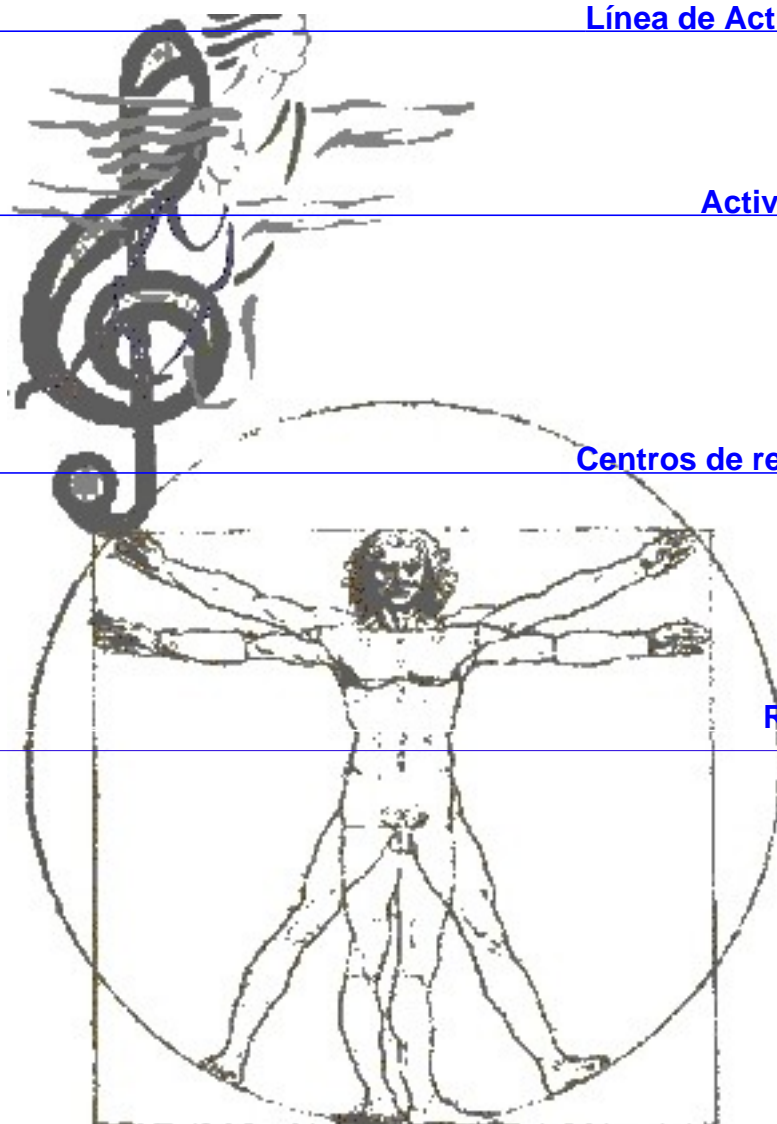
[artistica@cfieburgos.org.es](mailto:artistica@cfieburgos.org.es)

Línea de Actuación

Actividades

Centros de referencia

Recursos





## Línea de Actuación

De acuerdo a las Líneas de Actuación marcadas por este CFIE., acordes a las Líneas dictadas desde la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, se desarrollan éstas Líneas de Actuación que desde esta asesoría se pretende trabajar.

### **Integración de las tecnologías de la información y comunicación desde una perspectiva metodológica y curricular.**

- Favorecer la formación en TIC. integrables en la práctica de aula dentro de un proceso de adaptación y actualización a la evolución tecnológica.
- Desarrollo de propuestas de integración metodológicas y curriculares de las TIC en la práctica docente a partir de los desarrollos curriculares,

Dentro de esta Línea se incluye el Curso "*Herramientas informáticas para la Educación Musical*", utilizando las múltiples posibilidades que las TIC ofrecen en el campo de la composición musical y cómo a través de ellas se puede motivar a los alumnos en el campo de la creatividad musical. Esta demanda aparece renovada año tras año ya que es un mundo en continua evolución y que ofrece otra posibilidad que amplía y mejora la anterior.

### **Consolidación de la dimensión pluricultural de la educación**

- Refuerzo de las acciones destinadas a trabajar la interculturalidad en los centros de enseñanza.

### **Difundir los nuevos currículos y medidas de ordenación académica marcados por la LOE en los diferentes niveles educativos.**

- Desarrollo de actuaciones encaminadas al conocimiento de los nuevos decretos curriculares, incidiendo en aquellos aspectos novedosos desde los puntos de vista científica y didáctico

De nuevo el Curso: "*Herramientas informáticas para la Educación Musical*" se puede integrar en esta línea, ya que uno de sus objetivos primordiales ha sido dar respuesta a los nuevos cambios introducidos por la LOE en el área de Música en ESO, siendo el título de este curso uno de los objetivos que tienen que alcanzar los alumnos de ESO.

### **Facilitar y favorecer la actualización didáctica y científica dentro del contexto educativo y la práctica docente.**

- Favorecer la educación artística y técnica en el profesorado.

Se incluye en esta línea el Curso: "*Diseño técnico en 3D*" como demanda de un colectivo que constantemente reclama actualizarse este curso como continuación de la



formación en un ámbito que ofrece muchísimas posibilidades de aplicación de diferentes campos del Dibujo y de la Educación Plástica y Visual en el aula.

### **Desarrollo de habilidades y estrategias profesionales:**

- Desarrollo de las competencias personales del profesorado en el aula
- Potenciación de habilidades creativas en el contexto escolar

Se ha programado en esta línea el Curso: "**Competencias básicas desde actividades al aire libre: la orientación deportiva**", de tal forma que se propone al profesorado una forma de innovarse y actualizarse con otras propuestas de trabajo en el área de Educación Física como alternativa a la orientación deportiva tradicional trabajada hasta ahora con los alumnos.





## Actividades

### **Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Burgos**

**Actividad Curso : “HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA ED. MUSICAL”**

**Asesoría responsable: Ed. Física y Artística**

#### **Justificación**

Este curso se crea para Ed. Musical de Primaria, ESO y Bachillerato. Se trata de formar y adaptarse a los nuevos cambios del currículum para esta área, que entre sus objetivos especifica el uso de las TIC en el aula. De hecho, como en la mayoría de los campos, en la música las TIC han permitido una revolución que ha supuesto un potencial técnico y creativo al alcance de cualquier usuario que, apenas unos años antes, estaban reservados a colectivos muy profesionalizados.

#### **Objetivos**

- Adquirir los niveles suficientes de capacitación tecnológica en cuanto al tratamiento del sonido y la música, necesarios para completar otros trabajos realizados con las T.I.C.
- Orientar a los docentes en el trabajo didáctico con las tecnologías de la información y comunicación como instrumento de aprendizaje, objeto de enseñanza y medio de acceso al currículum.
- Proporcionar materiales y recursos metodológicos para su utilización en la práctica docente.
- Impulsar y promover proyectos de trabajo de colaboración entre profesores.

#### **Contenidos**

- Formatos musicales (wav, mp3, MIDI, ...).
- Captura de sonidos
  - Transformación entre formatos.
  - Tratamiento musical mediante diversos programas (cortar, editar, limpiar ruidos, ...).
  - Editor de partituras: “Finale”.
  - Internet y la Música:



- ❖ Descarga de programas, ficheros, partituras y repertorio musical.
- ❖ Los MIDIs. Su aplicación en el aula.
- ❖ Karaoke. Su aplicación en el aula.
- ❖ Búsqueda de recursos didácticos.

- Utilización de las T.I.C. como recurso a la hora de ofrecer un mayor grado de profundización en la elaboración de materiales.

## Estructura

La estructura del curso se compondrá de 7 ó 8 sesiones dedicadas a ponencias externas en las que se abordarán los contenidos propuestos.

El resto de horas, se destinarán a la aplicación en el aula de lo trabajado y evaluación posterior del curso.

## Temporalización

Segundo trimestre durante 25 horas.

## Metodología

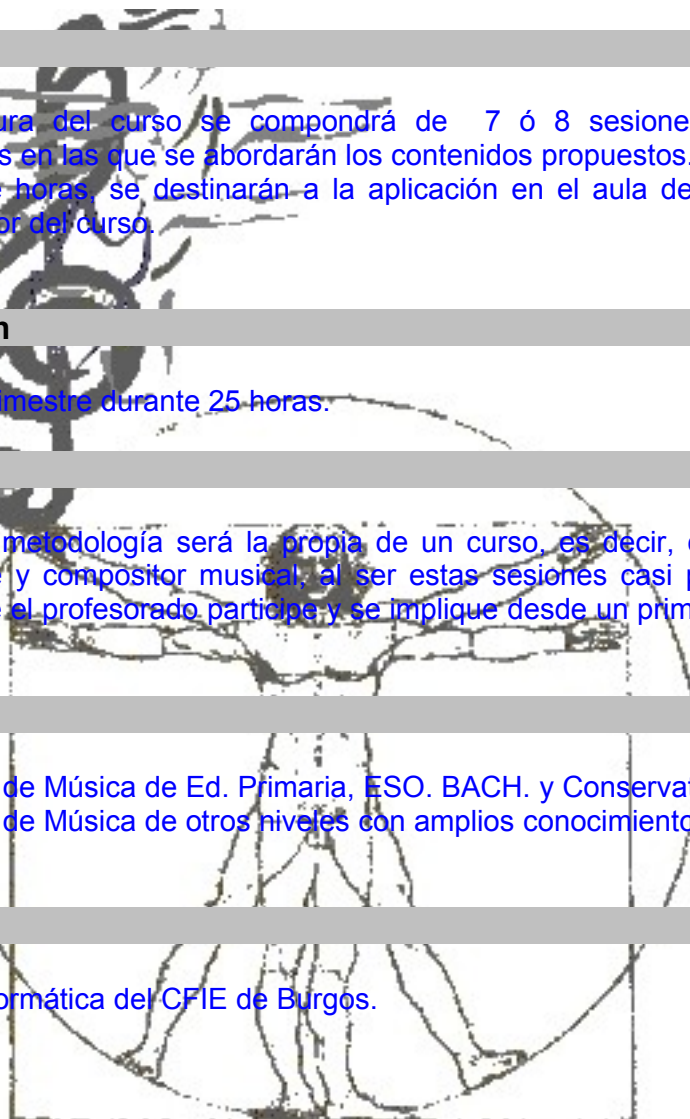
Aunque la metodología será la propia de un curso, es decir, con sesiones a cargo del ponente y compositor musical, al ser estas sesiones casi prácticas en su totalidad, hará que el profesorado participe y se implique desde un primer momento en la actividad.

## Destinatarios

Profesores de Música de Ed. Primaria, ESO, BACH. y Conservatorio  
Profesores de Música de otros niveles con amplios conocimientos musicales.  
20 plazas.

## Recursos

Aula de Informática del CFIE de Burgos.





## **Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Burgos**

**Actividad: CURSO “DISEÑO TÉCNICO EN 3D”**

**Asesoría responsable: Ed. Física y Artística**

### **Justificación**

Los programas de CAD son programas de diseño asistido por ordenador utilizados profusamente en las áreas técnicas. Puede crear eficazmente planos técnicos de todo tipo de áreas: topografía, cartografía, ingeniería, arquitectura, mecánica, electricidad, etc.

Dada su versatilidad, estas aplicaciones son un recurso didáctico útil para distintas especialidades del profesorado de Enseñanza Secundaria y Formación Profesional Inicial, adaptable a cualquier nivel. Esta actividad de formación contribuye a desarrollar la competencia metodológica de actualización científica y tecnológica en TIC.

### **Objetivos**

- Adquirir conocimientos de informática gráfica, con el aporte de una visión integral de la estructura, utilidad, funcionalidad, limitaciones y grado de aplicación práctica de los sistemas de diseño asistido por ordenador.
- Proporcionar un nivel de destreza razonable en el manejo de las técnicas de dibujo y edición en 3D .
- Realizar dibujos en espacio modelo, configurar presentaciones e imprimir planos.

### **Contenidos**

- . Introducción a AutoCAD Inventor
- . Preparación del diseño. Trabajo con capas, colores y tipos de líneas.
- . Inserción básica de elementos de dibujo en 3D.
- . Edición de elementos en 3D
- . Visualización del diseño.
- . Inserción y edición avanzada de elementos de dibujo en 3D.
- . Creación y edición de textos, rayados y rellenos.
- . Acotación de planos.
- . Creación y utilización de bloques.
- . Configuración de presentaciones y trazado de planos.



## Estructura

La estructura de este curso se compondrá de 9 o 10 sesiones totalmente prácticas impartidas por ponentes especialistas en este ámbito.

## Temporalización

Primer trimestre. 30 horas

## Metodología

La metodología será eminentemente práctica, basada en la generación de dibujos de dificultad creciente. Se partirá de las vistas y se irán incorporando de forma progresiva las cotas, los textos, los rayados y cuantas indicaciones se precisen. Finalmente, se crearán presentaciones de alguno de los modelos previamente creados, configuradas para que al ser impresas se obtengan planos que satisfagan la legalidad vigente.

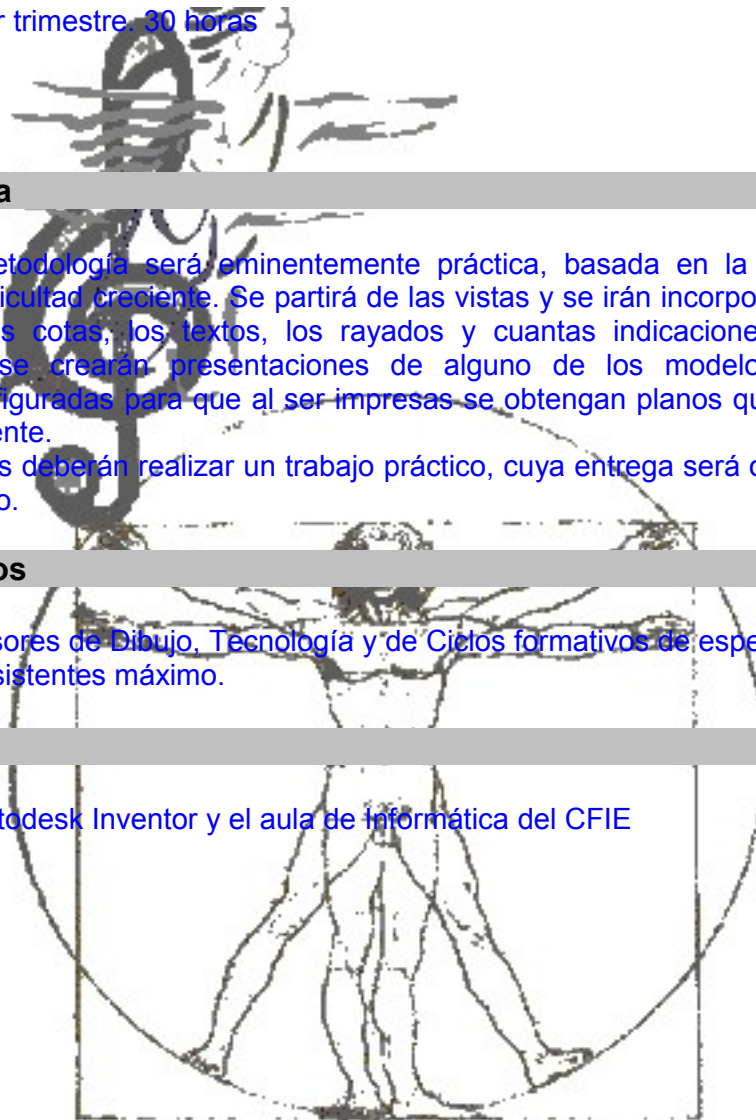
Los asistentes deberán realizar un trabajo práctico, cuya entrega será obligatoria en el plazo indicado.

## Destinatarios

Profesores de Dibujo, Tecnología y de Ciclos formativos de especialidades técnicas. 20 asistentes máximo.

## Recursos

Programa Autodesk Inventor y el aula de Informática del CFIE





## **Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Burgos**

**Actividad: CURSO “COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE: LA ORIENTACIÓN DEPORTIVA”**

**Asesoría responsable: Ed. Física y Artística.**

### **Justificación**

El curso tiene como objeto trasladar a los asistentes conceptos y habilidades prácticas que permitan generar diseños de actividades de carácter integrador, dentro de la asignatura de Educación Física, que incluyan contenidos transversales y de otras áreas curriculares, mediante la práctica de propuestas vinculadas a la actividad de la orientación de carácter deportivo.

### **Objetivos**

- ❑ Dar pautas de iniciación en el aula y/o patio sobre Orientación.
- ❑ Profundizar en la Orientación para su trabajo en el Medio Natural.
- ❑ Iniciarse en el manejo de tecnologías de orientación: gps y mapas aéreos digitales.
- ❑ Dotar al profesorado de los contenidos necesarios, tanto a nivel teórico como práctico para ser capaces de planificar y desarrollar actividades físicas en el Medio Natural.

### **Contenidos**

- ❑ Orientación
  - Interpretación de mapas.
  - Orientación en el aula, en el medio urbano y en el medio natural.
  - Utilización de tecnología de orientación.
- ❑ Instalaciones, material y equipo.
- ❑ La orientación en el aula y en la escuela desde las diferentes áreas curriculares.

### **Estructura**

La estructura de este curso se compondrá de 7 o 8 sesiones teórico- prácticas impartidas por un ponente especialista en estas modalidades.



## Temporalización

Tercer trimestre. 25 horas.

## Metodología

El curso tendrá un componente teórico y su práctica correspondiente para poder fijar los contenidos y además generar actividades que se puedan ir desarrollando simultáneamente.

## Destinatarios

25 profesores de Educación Primaria y Secundaria del área de Educación Física.





## Centros de referencia

C.C. "La Visitación de Nuestra Señora". Burgos

Escuela de Arte. Burgos

C.P. "Antonio Machado". Burgos

IES "Enrique Flórez". Burgos

C.P. "Francisco de Vitoria". Burgos

C.P. "Miguel de Delibes". Burgos

C.C. "Jesús María". Burgos

C.P. "Raimundo de Miguel". Belorado

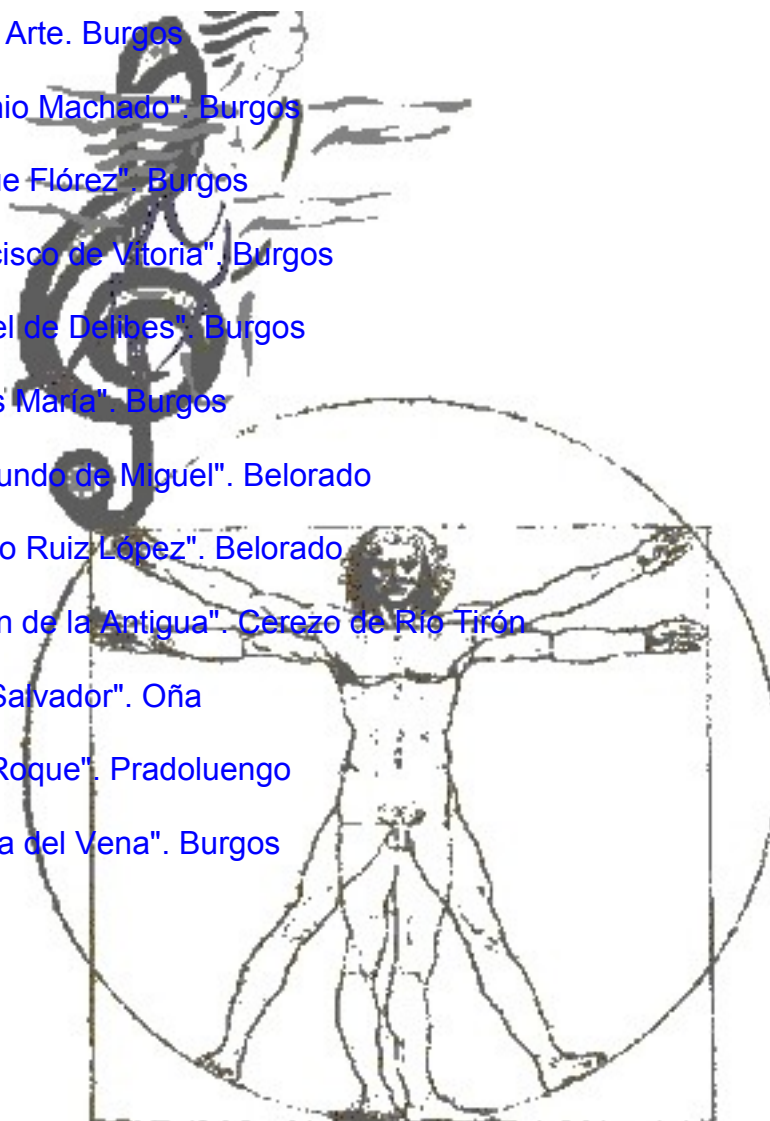
IES "Hipólito Ruiz López". Belorado

C.P. "Virgen de la Antigua". Cerezo de Río Tirón

C.P. "San Salvador". Oña

C.P. "San Roque". Pradoluengo

C.P. "Ribera del Vena". Burgos





## Recursos

### Educación Plástica

[www.educacionplastica.net](http://www.educacionplastica.net)  
[www.terra.es/personal8/jcuadr2/index.html](http://www.terra.es/personal8/jcuadr2/index.html)  
[www.dibujotecnico.com/index.asp](http://www.dibujotecnico.com/index.asp)  
[www.entretizas.org/spip.php?rubrique138](http://www.entretizas.org/spip.php?rubrique138)  
[www.natureduca.com/desc\\_pedag\\_elcolor.php](http://www.natureduca.com/desc_pedag_elcolor.php)  
<http://www.educacionplastica.net/ilusiones.htm>

### Educación Física

[www.monografias.com/trabajos12/edfis/edfis.shtml](http://www.monografias.com/trabajos12/edfis/edfis.shtml)  
[www.educasites.net/educacion\\_fisica.htm](http://www.educasites.net/educacion_fisica.htm)  
[http://clic.xtec.net/db/act\\_es.jsp?id=1015](http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=1015)  
[www.educacion-fisica.org/](http://www.educacion-fisica.org/)  
<http://adigital.pntic.mec.es/cpr.utrillas/enlaces/edfisica.htm>  
<http://ares.cnice.mec.es/edufisica>

### Educación Musical

<http://80.34.38.142:8080/bivem/>  
[www.ucm.es/info/reciem/index.htm](http://www.ucm.es/info/reciem/index.htm)  
<http://musica.rediris.es/leeme/index.html>  
<http://recursos.cnice.mec.es/musica/>  
[www.filomusica.com/filo27/cristi.html](http://www.filomusica.com/filo27/cristi.html)

